

ESPACES

CONTEMPORAINS

Envie de jardin,
balades, meubles
et accessoires
pour vivre dehors

CAHIER
WORK

Architecture,
quatre
transformations
exemplaires

La salle de bains,
lieu de détente et
de culture

SUISSE
ARCHITECTURE
DESIGN
DECO
CULTURE

ESPACESCONTEMPORAINS.CH
CHF 9.-





Dans la campagne vénitienne

Le charme authentique d'une
maison contemporaine qui vit au
rythme de la nature.

Texte: Patricia Lunghi
Photos: Matteo Imbriani



Dans la chambre tournée vers le paysage, le bureau Any Day et le siège Echoes S.H de Flexform.



Côté cuisine, la table de repas Fly et les fauteuils Crono en noyer et cuir de Flexform trônent au centre du grand volume baigné de lumière.



Le canapé modulaire Groundpiece permet de se détendre mais aussi de travailler. Fauteuil Thomas, desserte Oliver et table basse Fly de Flexform.



Table Any Day Outdoor et poufs
en corde tressée de Flexform.



A proximité de la vaste fontaine, le salon d'été est composé avec le système de sièges Hamptons de Flexform.

Quitter la ville pour s'installer à la campagne : une vague aspiration pour certains, un choix de vie radical pour d'autres. Lorsque Maurizio Guizzo hérite d'une ancienne ferme sur un terrain de plus de 13 000 m² entouré de canaux au nord de l'Italie, son projet de changer de vie se concrétise. Maurizio, natif de cette région, et sa femme Paola décident alors de quitter la cité de Calvin pour s'installer dans la campagne vénitienne, une région où le charme rural est encore intact. Ici, la rivière Meolo traverse la campagne près de Trévise, et la terre qu'elle baigne a toujours accueilli des exploitations agricoles. Avec l'aide de l'architecte Silvio Stefani du studio Metamorphosi104, le couple lance le projet de récupération de cette bande de terre bordée d'eau.



Au bord de la piscine, chaises longues Hamptons Outdoor, table Pico, tabourets Lotus de Flexform.

Datant des années 1970, le bâtiment non classé est en mauvais état et le couple décide de le démolir pour reconstruire une maison dans le respect total des canons de l'architecture locale. « Nous voulions créer un bâtiment qui fasse penser à une maison de campagne vénitienne traditionnelle. Pari réussi, puisque tous ceux qui passent par ici pensent qu'il est ancien », explique Guizzo.

Respectant le paysage de cette campagne préservée, le projet contemporain s'inscrit en dialogue avec la nature. La construction se compose de deux volumes rectangulaires disposés en angle. Le corps principal s'élève sur deux niveaux et accueille le salon, la salle à manger et la cuisine ainsi que les chambres avec leurs salles de bain attenantes ; il jouxte un bâtiment d'un seul niveau comprenant les locaux de service, la buanderie et un espace de vie pour les invités, auxquels s'ajoute le garage avec un entrepôt.

Pour la composition du toit à deux pans, des tuiles de récupération ont été utilisées et, comme dans les bâtiments de l'époque, il n'y a pas de gouttières. Tous les plafonds, et certains murs, sont construits à partir de bois récupéré du chantier ; la cuisine et les salles de bain ont, quant à elles, une structure en béton. La maison est enveloppée d'une couche de 40 cm d'épaisseur de chaux de chanvre qui régule l'humidité et la température. « C'est un matériau naturel qui est coûteux mais qui nous a beaucoup plu », expliquent les hôtes.

UN INTÉRIEUR EN LIEN AVEC LE PAYSAGE

Au cœur du volume principal, un grand espace de vie baigné de lumière se déploie sur toute la hauteur ; de spectaculaires baies vitrées assurent une transparence maximale. Ici la luminosité naturelle marque le passage des heures et rythme les saisons. Les portes pivotantes mettent en communication directe l'intérieur et l'extérieur. À l'étage, pour chacune des quatre chambres, le rapport au paysage reste un élément central.

Dès les beaux jours, la vie se déroule dans le jardin. De nuit, l'environnement devient plus intimiste ; de l'extérieur la maison apparaît telle une grande lanterne magique.

Bien que contemporaine, la bâtisse reconstitue l'esprit d'authenticité cher à l'éditeur de Flexform qui a choisi cette maison pour y installer certaines pièces de mobilier très appréciées par les hôtes. Au cœur de l'espace de vie, comme un îlot central, trône une composition de sièges Groundpiece. Le design de ce système modulaire de Flexform, signé Antonio Citterio, a révolutionné le concept de canapé, notamment par sa ligne déstructurée et ses dimensions nouvelles, mais aussi par ses différentes innovations. Bas et profond pour favoriser une assise détendue et informelle, il offre plusieurs fonctionnalités. Il est accompagné d'un fauteuil Thomas, d'une table basse Oliver et d'un conteneur Piuma surmonté d'une table basse Fly et se complète d'une paire d'élégants poufs Giano en bois avec assise tressée à la main. D'un côté on médite face à la nature, de l'autre on mange ou on travaille. Ou vice versa.

VIVRE DEHORS

Dotée d'un vaste terrain, la propriété accueille verger, poulailler et jardin potager dont Paola aime s'occuper personnellement. Au bord de la piscine qui s'intègre dans la campagne environnante, la détente est assurée avec les chaises longues Hamptons Outdoor, la table Pico Outdoor et les tabourets Lotus.

Amateurs de vie en plein air, les hôtes apprécient les repas dehors et ont choisi d'associer la table de repas Any Day Outdoor à des poufs en corde tressée, le tout signé Flexform. Dans le jardin, une fontaine circulaire offre sa fraîcheur au grand salon d'extérieur posé sur le gravillon et meublé avec une composition du système de sièges Hamptons. Pour sa nouvelle vie, le couple n'a pas de programme précis, mais souhaite animer des événements et créer une saison de concerts de jazz. Un véritable retour à la nature pour une nouvelle aventure où culture et vie rurale iront de pair.